

Indice

Segnavia	7
SOGLIA	
Dentro/fuori: l'annunciazione de «l'Animale»	11
FIGURE:	
1. <i>La linea di fuga delle madri</i>	23
CAPITOLO PRIMO	
L'attimo presente, vissuto oscuramente:	
la discesa agli inferi della condizione animale	31
FIGURE:	
1. <i>Al fondo dell'inferno: il Grande Macellaio</i>	49
2. <i>Ascensori dell'inferno</i>	66
3. <i>Laika: visioni satellitari</i>	77
4. <i>L'insostenibile nefandezza della carne felice</i>	82

CAPITOLO SECONDO

Il fondamento vivente delle architetture
del dominio e dell'oppressione 95

FIGURE:

1. *La gabbia e il carcere: oscuro scrutare e falso movimento* 119
2. *Un altro carcere: Rosa Luxemburg, un bufalo e la guerra* 128
3. *Incontri pericolosi con una gatta* 138

CAPITOLO TERZO

Antispecismi 145

FIGURE:

1. *L'impalpabile leggerezza dell'antivivisezionismo scientifico* 165
2. *Il volto di Bobby e il verso del diritto* 178
3. *Incontri ravvicinati con una blatta* 192

CAPITOLO QUARTO

Antropocentrismo e linee di confine:
oltre il paradigma della specie 203

FIGURE:

1. *Il mondo invisibile delle zecche* 223
2. *Macchine ibridanti* 232
3. *Toc toc* 242
4. *La profanazione del sacro* 251
5. *Il sorriso senza gatto* 267

COMMIATO

La passione di un gatto (o di una gatta?) 273

Riferimenti bibliografici 283